

Artur Pachlewski pochodzi z rodziny o wielopokoleniowej tradycji muzycznej sięgającej początków XIX wieku. Należy do grona najwybitniejszych polskich klarnecistów ostatnich lat. Artyści z którymi współpracował oraz krytycy muzyczni podkreślają swój podziw dla znakomitej techniki instrumentalnej, wielkiej muzykalności oraz wyjątkowej wszechstronności, która pozwala muzykowi na swobodne poruszanie się zarówno w obszarach muzyki klasycznej, romantycznej jak i współczesnej.

Artur Pachlewski jako jedyny Polak ukończył studia koncertowe w klasie prof. Eduarda Brunnera w Niemczech oraz warszawską Akademię Muzyczną (L. Kurkiewicz, M. Pokrzywiński, R. Gołebiowski – był ostatnim studentem przyjętym do klasy prof. Ryszarda Sztajerwalda) i European Mozart Academy (M. Lethiec, A. Nicolet, P. Graff, I. Roman, M. Sulivann, B. Schneider, Takacs Quartet...). Pobierał także prywatne lekcje u Alojzego Szulca, Güntera Schrammla i Richarda Stoltzmana oraz uczestniczył w kursach mistrzowskich (m.in. A. Brandhofer, E. Brunner, Ph. Cuper, G. Deplus, A. Hacker, S. Kam, A. Prinz, N. Bucknal, Ch. Neidich, A. Prescott, R. Sztajerwald, B. Terry, P. Meyer, F. Meloni...).

Występował jako solista i kameralista w wielu krajach Europy (m.in. festiwale Mozart Foundation, Kronos Quartet i Luciano Berio...) i na najważniejszych festiwalach w kraju, współpracując z takimi artystami, jak: Michael Chance, David Crane, Szabolcs Esztényi, Jules Gale, Fabián Panisello, Piotr Hausenplas, Bartosz Koziak, Szymon Krzeszowiec, Rafał Kwiatkowski, Oriol Romani, Richárd Rózsa, Piotr Sałajczyk, Péter Somodari, Tomasz Strahl, Ernst Würdinger, Paweł Zalejski oraz kwartety – Wilanów, Śląski, Camerata, Royal, Gessler, Dafô... Nagrywał m.in. dla: Polskiego Radia, niemieckiego radia SR, rozgłośni BBC, firm fonograficznych – DUX, Legato, Musica Sacra, SONY, NAXOS... (kilkadziesiąt płyt CD). Płyta z jego udziałem zdobyła Supersonic Pizzicato Award w Luksemburgu, inne były kilkakrotnie nominowane do nagrody FRYDERYK – ostatnio w 2025 roku.

Artur Pachlewski jest także m.in. laureatem I nagrody na Konkursie Klarnetowym im. Karola Kurpińskiego uważanego w tym czasie za najważniejszy konkurs klarnetowy w Polsce.

Występował z koncertami i nagrywał solistyczny repertuar klarnetowy od Telemanna przez Mozarta i Pendereckiego do młodych kompozytorów współczesnych m.in. z Filharmonią Narodową (K. Urbański/A. Wit), NOSPR (K. Penderecki), Polską Orkiestrą Radiową (Ł. Borowicz, M. Nałęcz-Niesiołowski, M. Wolińska), Orkiestrą Kameralną Wratislavia (J. Stanienda), Capellą Bydgostiensis (J. M. Zarzycki), Filharmonią Śląską (M. J. Błaszczyk), Warszawskimi Solistami Concerto Avenna (A. Mysiński, J. Maksymiuk), Kammerorchester Ricercare (A. Mayer), BBC Singers (S. Joly)...

Artysta chętnie i z zaangażowaniem podejmuje się prawykonań najnowszych kompozycji – polskich i zagranicznych, których ma na swoim koncie kilkadziesiąt (m.in. Z. Bagiński, M. Bembinow, S. Czarnecki, G. Duchnowski, A. Falkiewicz, R. Janiak, I. Kisiel, A. Kościów, A. Kurylewicz, P. Łukaszewski, M. Majkusiak,, M. Małecki, J. Maksymiuk, J. Oleszkowicz, T. Opałka, A. Pachlewski, T. Paciorkiewicz, A. Powers, W. Ratusińska, T. Schwencke, M. Sawa, E. Sielicki, P. Sołtysiak, A. Słowiński, R. Twardowski, S. Wojciechowski, S. Zamuszko, M. Zieliński...)

Oprócz klasycznej działalności koncertowej i fonograficznej Artur Pachlewski stara się popularyzować sztukę gry na klarnecie i klarnecie basowym, m.in.: jako ceniony pedagog prowadząc klasę swojego instrumentu w ZPSM nr 1 i w ZPSM nr 4 w Warszawie (jego uczniowie regularnie uczestniczą w krajowych i międzynarodowych konkursach muzycznych, na których zdobyli w sumie kilkaset nagród i wyróżnień), wykładając na kursach i warsztatach, recenzując wydawnictwa muzyczne (m.in. dla CEA), biorąc udział w pracach komisji konkursowych, nagrywając muzykę filmową, uczestnicząc w projektach muzyki improwizowanej oraz podejmując wyzwania naukowe (uzyskał stopień doktora sztuk muzycznych).

Stworzył internetową postać Doktora Klarneka :-)

Artysta gra na instrumentach francuskiej firmy Leblanc.

www.arturpachlewski.com